



L'ANTICO CASTELLO SUL MARE

THE ANCIENT CASTLE ON THE SEA

Simbolo della città di Rapallo, dichiarato monumento nazionale dal Ministero dei Beni Culturali, questo forte in riva al mare ha ormai perso, almeno al suo interno, tutte le connotazioni difensive che ne fecero un baluardo contro i pirati nel '500 per diventare un salotto raffinato, sede ideale per attività culturali ed espositive. Abbiamo parlato del recente restauro del Castello con l'ing. arch. Anna Baldi (nella foto) che ha progettato e seguito questo intervento.



Lighting Magazine Quali erano gli obiettivi dell'intervento di ristrutturazione?
Anna Baldi Nelle intenzioni del

sindaco di Rapallo Ezio Capurro la ristrutturazione, a cui ha attivamente collaborato l'ufficio tecnico del comune diretto dall'arch. Canepa, aveva lo scopo di offrire alla città un luogo adatto

ad ospitare mostre ed esposizioni di alto livello culturale e artistico.

Sono stati ricavati due spazi distinti al primo e al secondo piano del Castello, nei quali sono stati messi in atto tutti quegli accorgimenti necessari per la conservazione preventiva delle opere esposte: controllo dell'umidità relativa e della temperatura, controllo della luce naturale e artificiale, messa in sicurezza contro incendio, allagamento e furti. Per la progettazione impiantistica mi sono avvalsa della valida consulenza dell'ing. Umberto Zamuner di Milano.

LM Secondo quali criteri ha progettato l'allestimento delle sale?

Baldi Mi premeva garantire un'alta flessibilità che rendesse le sale adattabili di volta in volta a percorsi espositivi diversi (a superfici lineari, a compartimento, ecc.) e a differenti tipologie di opere esposte, siano esse disegni, incisioni, pitture, sculture. Per questo ho scelto una pannellatura modulare autoportante e mobile, che crea superfici espositive intercambiabili indipendenti dai muri dell'edificio storico. La scelta di questo tipo di allestimento trova giustificazione anche nel fatto che, dato il posizionamento sul mare del Castello e il forte grado di umidità che traspira dai muri, non è

